



## INFORME CARACTERIZACIÓN DE USUARIOS

### SUBDIRECCIÓN TÉCNICA DE CAPACITACIÓN INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

El servicio de capacitación es uno de los pilares fundamentales del funcionamiento de la entidad y se relaciona con el objetivo fundamental de la Dirección de “*generar en el país una cultura de respeto por el derecho de autor y los derechos conexos*”. Su existencia responde a la misión encomendada en la medida en que la divulgación de la temática autoral fortalece la debida y adecuada protección de los titulares del derecho de autor y los derechos conexos, fundamento de la promoción de la cultura y el desarrollo de la economía del país. Este esfuerzo, ha repercutido sin duda alguna en la promoción y difusión del derecho de autor y los derechos conexos en el país.

Se realizaron actividades como: Videoconferencias de capacitación de derecho autor y derechos conexos y Seminarios Virtuales especializados en temas de gran trascendencia del derecho de autor y los derechos conexos, dando como resultado, durante el 2021 el siguiente consolidado:

393	Actividades de capacitación
2425	Horas de capacitación
20690	Asistentes a actividades de capacitación

#### 1. OBJETIVO:

Identificar la caracterización de los ciudadanos que asisten a las capacitaciones de la DNDA, con el fin de obtener una información detallada de cada una de las poblaciones interesadas en recibir formación en los temas de derecho de autor, y así brindar un servicio acorde con las necesidades de cada una de ellas.

#### 2. FECHA DE LA CARACTERIZACIÓN:

Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2021

#### 3. METODOLOGIA Y FUENTE DE DATOS

Se tomó como base las encuestas de evaluación que diligenciaban los asistentes las capacitaciones realizadas, se realizaron un total de 393



actividades de las cuales se diligenciaron 820 encuestas, dando como resultado los siguientes datos:

- Sexo
  - El 53,4% de los asistentes son mujeres
  - El 46,6% de los asistentes son hombres
  
- Edad
  - El 4,0% de los asistentes son menores de 19 años
  - El 18,0% de los asistentes tienen entre los 21 y 30 años
  - El 22,3% de los asistentes tienen entre 31 y 40 años
  - El 32,1% de los asistentes tienen entre 41 y 50 años
  - El 23,5% de los asistentes son mayores de 50 años
  
- Nivel Educativo
  - El 0,4% son de primaria
  - El 7,8% son bachilleres
  - El 4,9% son técnicos
  - El 6,0% son tecnólogos
  - El 36,1% son universitarios
  - El 15,4% tiene especialización
  - El 27,1% tienen maestría
  - El 2,4% tienen doctorado
  
- Usted hace parte de alguna de estas poblaciones
  - El 2,9% son indígenas
  - El 0,6% tienen alguna discapacidad
  - El 6,0% son de comunidad negra o afrodescendiente
  - El 0% son rom
  - El 4,5% son víctimas del conflicto
  - El 86,7% no se identificó con ninguna de las anteriores poblaciones



- Sector al que pertenece
  - El 6,3% pertenecen al sector audiovisual
  - El 0,9% son autoridades de observancia
  - El 5,9% pertenecen al sector editorial
  - El 9,9% pertenecen al sector musical
  - El 5,2% pertenecen al sector del software
  - El 65,4% pertenecen al sector académico
  - El 15,5% son de otros sectores.
- ¿Pertenece a alguna sociedad de gestión colectiva?
  - El 4,3% dijo que si pertenecía a alguna SGC
  - El 95,7% dijo que no pertenecía a ninguna SGC
- Si respondieron afirmativamente se les preguntó. ¿A qué sociedad de gestión colectiva pertenecen?
  - El 1,8% a SAYCO
  - El 0,6% a ACINPRO
  - El 0,1% a EGEDA
  - El 0% al CDR
  - El 0,6% a ACTORES
  - El 0,2% a DASC
  - El 2,4% a REDES
- Si respondieron negativamente se les preguntó. ¿gestionan de manera individual sus derechos?
  - El 46,2% dijo que si
  - El 32,6% dijo que no
- ¿Sus obras han sido publicadas?
  - El 27,2% dijo que si fueron publicadas
  - El 72,8% dijo que no fueron publicadas
- Si respondieron negativamente se les preguntó. ¿desearían publicarlas?
  - El 41,6% dijo que si
  - El 23,0% dijo que no